

BOLETÍN de INFORMACIÓN e INTELIGENCIA ESTRATÉGICA

Vol. 1

No. 29

Tercera semana de abril de 2014

EN ESTE NÚMERO

- 1 LA CIUDAD DE GUADALAJARA: VÍCTIMA DE UNA OPERACIÓN DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL POR SER EL CENTRO ESPIRITUAL Y DE IDENTIDAD NACIONAL DE MÉXICO**
- 2 LA VERGONZOSA DEUDA HISTÓRICA DE LA IGLESIA CON ISABEL LA CATÓLICA**
- 3 SE CUMPLEN DIEZ AÑOS DEL ESTRENO DE LA OBRA MAESTRA DE MEL GIBSON "LA PASIÓN DE CRISTO"**
- 4 COMO CADA AÑO APARECEN "PRUEBAS CIENTÍFICAS" PARA DESACREDITAR A JESÚS**
- 5 LA SABANA SANTA ES EL QUINTO EVANGELIO RESERVADO PARA EL HOMBRE DEL SIGLO XX y XXI**
- 6 EL EXTRAORDINARIO CASO DE SAN MAXIMILIANO KOLBE: SANTO ANTISEMITA, PROPUESTO PARA SANTO POR LOS JUDÍOS A QUIENES CONDENÓ Y DIÓ LA VIDA POR ELLOS**

LA CIUDAD DE GUADALAJARA: VÍCTIMA DE UNA OPERACIÓN DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL POR SER EL CENTRO ESPIRITUAL Y DE IDENTIDAD NACIONAL DE MÉXICO

**Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica
Por: Miguel Salinas Chávez**

La ciudad de Guadalajara capital del estado de Jalisco ha sido históricamente para México sinónimo de su identidad nacional. En estas tierras surgió lo más representativo que el mundo reconoce de México: el mariachi, el tequila y la charrería entre muchas cosas. También ha sido durante siglos una región con un profundo sentido religioso y conservador de las tradiciones y ha sido escenario de muy importantes capítulos de la historia nacional que han tenido repercusión incluso internacional, como por ejemplo la abolición de la esclavitud que el padre Miguel Hidalgo decretó el 6 de diciembre de 1810 en Guadalajara.

También en esta ciudad se llevaron a cabo tres capítulos de la historia de las comunicaciones que impactaron al resto del continente y del mundo:

1) Se editó el primer periódico independiente de todo el continente americano en 1810, a unas semanas del inicio de la Guerra de Independencia: "El Despertador Americano".

2) El 15 de abril de 1957 el decano del periodismo en Jalisco y en México el maestro Ildelfonso Loza Márquez García de Quevedo creó el concepto de periodismo radiofónico, reconocido como tal por la UNESCO con el primer enlace en vivo al aire de la historia, recibiendo el informe desde la torre de control del aeropuerto de Guadalajara de la muerte del cantante y actor Pedro Infante. En Estados Unidos el periodismo radiofónico inició cinco años después, el 23 de noviembre de 1963 con el asesinato del presidente Kennedy.

3) En 1968 el Ing. Guillermo González Camarena inventa la televisión a color

Pero sin duda el momento que representó el parte aguas en la historia de la región y de esta ciudad en particular y que la marcó como blanco y objetivo de una larga y profunda serie de operaciones para desarraigarla de sus raíces históricas, religiosas y sociales fue la guerra religiosa de 1926 al 1929, guerra civil iniciada e incentivada por el terrible presidente Plutarco Elías Calles que, como hemos documentado ampliamente en este Boletín en ediciones anteriores, fue uno de los peores presidentes de la historia del país y que dejó como nefasta herencia el modo de gobernar que adoptó su creación política el PRI durante más de setenta años, mas lo que se acumulen.

Según denunció en su momento José Vasconcelos, el brillante Secretario de Educación durante la presidencia del general Álvaro Obregón, la guerra cristera fue un proyecto diseñado y lanzado desde Estados Unidos a través de su embajador en México, Morrow, quien ordenó al traidor Calles que iniciara la persecución religiosa lo cual obedeció al pie de la letra. A partir de la guerra cristera, Guadalajara se convirtió -por su condición previa- en un bastión de resistencia que supo enfrentar valientemente este ataque y embestida que tenía como objetivo diluir y destruir todo lo que esta ciudad representaba para México, es decir, ese sentido de identidad y arraigo nacional, es por ello que a partir de ese momento se convirtió en objetivo primordial de los intereses angloamericanos que veían en lo que representaba Guadalajara para México un obstáculo para la ampliación del imperialismo anglófono en nuestro territorio. Este intento de dominación no era nuevo y de hecho tiene sus raíces bien profundas en la ideología colonialista-imperialista británica, la cual tuvo su choque frontal contra la España católica que, heredera de la gran reina Isabel la católica -de la cual hablaremos en otro artículo de esta misma edición-, lanzó un proyecto de expansión territorial basado en la evangelización y civilización de las tierras conquistadas. Totalmente opuesto era el proyecto inglés que conquistaba territorios para imponer el libre comercio del saqueo y la esclavitud, es por este enfrentamiento de estas dos posturas irreconciliables que para los ingleses fue más rentable crear su propia religión erigiendo a su monarca como cabeza de la cismática iglesia anglicana la cual desde la fe justificaba lo que la Iglesia Católica condenaba: la esclavitud, el saqueo y todas las prácticas rapaces del libre comercio inglés que más tarde fueron

exportadas a Estados Unidos y adoptadas por ellos como su modelo de dominación continental. Por lo tanto la Iglesia Católica se convirtió en un objeto de ataque por los anglófonos que por tal motivo cobijaron y difundieron a la masonería como ariete contra el catolicismo y contra la idea de identidad nacional ya que la masonería impone que, antes de familia y nación, está para los masones el deber con la logia.

Al ser la masonería una ideología con raíces judías y al ser adoptada como modelo de pensamiento por el protestantismo inglés y norteamericano, tuvo la idea del excepcionalismo judío de ser el pueblo elegido, una gran aceptación en Inglaterra por representar ese anhelo de dominación con justificación divina. También la idea de nación itinerante con extraterritorialidad que han practicado los judíos desde hace dos mil años en donde quiera que se asientan, fue bienvenida por la masonería ya que, como mencionábamos líneas arriba, ésta exige de sus miembros, antes de los deberes con la patria o la familia, la obediencia a la logia. Así que la mezcla de todas estas retorcidas ideas angloamericanas y judeo-masónicas propiciaron el surgimiento de un modelo de dominación mundial que se impusiera por encima de gobiernos, soberanías y religiones, a esa idea se le llamó el Nuevo Orden Mundial que requiere para su imposición, la anulación de la libertad y de los derechos individuales, el sometimiento por parte de los gobiernos a su plan unificador y la disolución, en último término, de la idea de nación.

Por ello en México para lograr el objetivo de imponer esta dictadura universal es indispensable derribar las resistencias que representan las ideas de nacionalismo, valores, tradiciones, religión y en última instancia la misma institución de la familia que es el núcleo en el que se preservan y heredan todos estos tesoros que convierten a un conglomerado de personas en sociedad. La Iglesia Católica siempre se ha opuesto en su doctrina a todas estas ideas racistas impulsadas por la masonería. Varias ideas masónicas se hicieron presentes en algunos de los líderes insurgentes en los tiempos del inicio de la Guerra de Independencia, por lo que la Iglesia se dividió en dos bandos: uno condenó el alzamiento insurgente y el otro participó activamente en su ejecución y con ellos se dividió la sociedad también. Muchos miembros de la Iglesia aunque podían justificar y hasta simpatizar en la idea de independizarse de la corona española, veían con justificada desconfianza que detrás de Hidalgo y algunos otros líderes de la revuelta, había ideas masónicas importadas de Francia e Inglaterra y que tarde o temprano cobrarían la factura social, lo cual efectivamente pasó a lo largo del siglo XIX.

Al triunfo de la independencia y durante el breve periodo del imperio de Agustín de Iturbide, este tuvo mucho apoyo en Guadalajara, por ser Iturbide un católico que había logrado imponerse por encima del grupo masón insurgente, sin embargo después de su derrocamiento, destierro y asesinato los liberales que representaban a las logias masónicas en México, iniciaron una serie constante de ataques contra el bando conservador, según dictaban las directrices de las logias de Estados Unidos y de Inglaterra, que veían en la Iglesia Católica y su influencia el enemigo a vencer para imponer su modelo hegemónico. Así que mientras los dos bando se mantenían enfrentados, los instigadores de la división que eran las logias norteamericanas e inglesas aprovechaban para ir tomando grandes tajadas del territorio nacional que quedó reducido a menos de la mitad y con ello después de la revolución de 1910 y

como consecuencia de las leyes emanadas de la Constitución de 1917 la Iglesia y el culto religioso quedaron muy mal parados siendo objeto de la más inaceptable violación a las garantías individuales imponiendo por parte de la constitución una visión de un modelo masónico ateu inaplicable en un país con un 95% de población católica. Previendo la inaplicabilidad de estas leyes y apelando al sentido común y a la prudencia, el presidente Álvaro Obregón optó por guardar las polémicas leyes anticlericales en el cajón para evitar conflictos innecesarios, esto además porque sabía que mucho de la redacción de esas leyes se habían hecho en el Departamento de Estado de Estados Unidos e introducido al constituyente vía la embajada de Estados Unidos y como ese país se negaba a dar el reconocimiento oficial a su gobierno esto le dió el pretexto para congelar dichas leyes.

Es importante destacar que Álvaro Obregón incluyó en su gabinete al principal ideólogo de la revolución mexicana el filósofo y educador católico José Vasconcelos que fue probablemente el intelectual más destacado del siglo XX en México y que como pocos, entendió quienes eran y donde estaban los enemigos verdaderos de México y cuáles eran sus planes, por eso combatió ferozmente con el arma que mejor esgrimía, la inteligencia, a Calles y a toda su pandilla y a quienes le daban las órdenes desde la Casa Blanca y Londres. Álvaro Obregón compartía mucha de la ideología de Vasconcelos y por ello lo puso como la pieza clave en la reconstrucción nacional post revolucionaria y le encargó la regeneración moral y educativa de la sociedad sabiendo que si se lograba, México podría alcanzar su plena independencia y libre ejercicio de su soberanía. Pero todos los planes de Obregón se vinieron abajo al cometer el peor error de su vida: elegir como su sucesor a Plutarco Elías Calles y no a su pieza clave Vasconcelos. Calles era apoyado por la masonería de ambos lados de la frontera y ésta presionó a Obregón para que fuera éste el candidato.

Este error le costó a Obregón la vida ya que el mismo Vasconcelos en cuanto se consumó el asesinato de Obregón, señaló como único responsable a Calles y era sin duda así, ya que nadie más que él se benefició con la eliminación de Obregón, que sin duda de no haber sido asesinado, hubiera adelantado el destierro de Calles varios años. La guerra cristera que inició Calles a instancias del gobierno americano, hubiera sido detenida por Obregón al asumir su segundo mandato, no porque fuera un ferviente católico ni mucho menos, sino porque entendía perfectamente la importancia de la religión católica como factor de unidad e identidad, ante los planes disolventes que los angloamericanos tenían para México.

Guadalajara jugó el papel más relevante del conflicto religioso en México, siendo cuna de sus principales líderes, tanto intelectuales, religiosos y militares. No es casual que la mayoría de los sacerdotes y laicos inmolados por las balas callistas fueran de estas tierras jaliscienses y que ahora sean los santos mexicanos más numerosos. Así como Vasconcelos fue el intelectual más destacado e ideólogo de la revolución mexicana, Anacleto González Flores, lo fue del conflicto religioso. De ambos personajes publicaremos artículos en ediciones futuras de este Boletín. Como consecuencia de esta embestida bélica contra la fe católica, que tuvo epicentro en Guadalajara y al convertirse precisamente este conflicto en punto de cohesión social, se acordó de parte de los instigadores del conflicto, que esta ciudad debía ser tomada y controlada por haber sido el ejemplo de mayor resistencia contra estos planes de control y

dominio. Como respuesta a este plan se creó en Guadalajara, un grupo que enfrentó de forma frontal y radical estos proyectos y creó la primera institución universitaria privada de México: La Universidad Autónoma de Guadalajara, que se convirtió en la antítesis de la ideología comunista y masónica que llenaron las aulas de la Universidad de Guadalajara. El comunismo soviético era el complemento de la pinza del plan de dominio global del Nuevo Orden Mundial. Este modelo aplicado en Rusia fue un paso más adelante en cuanto a la ateización, liquidación de la libertad y los derechos individuales y el completo dominio supranacional que anexó países, bajo este modelo que intentó imponerse sobre todo el mundo. La Universidad Autónoma de Guadalajara conociendo estas intenciones, se convirtió en barrera de contención de estos planes, lo que la convirtió en blanco de toda clase de ataques por sus posiciones radicales sobre los asuntos que denunciaba.

La ideología comunista fue impregnando también a la misma Iglesia Católica aun cuando representaba lo opuesto a la doctrina de Jesús ya que como hemos documentado ampliamente en este Boletín en ediciones anteriores, la ideología socialista fue una creación sionista financiada por los banqueros judíos de Estados Unidos y Europa para llevar a la ruina social a Rusia como sucedió durante la diabólica era soviética en la que murieron cerca de 100 millones de rusos en los poco más de setenta años que duró el experimento social. En Guadalajara, fueron los jesuitas quienes desde dentro de la Iglesia abrieron las puertas al comunismo y formaron las comunidades de base, apoyadas en la teología de la liberación, que fue duramente condenada por el Papa Juan Pablo II desde el inicio de su pontificado, al ver claramente contrarias e irreconciliables ambas ideologías la cristiana y la comunista, siendo ésta última, en su esencia atea. Fueron precisamente los jesuitas los mayores críticos y enemigos del grupo de empresarios e ideólogos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, por que se disputaban, por así decirlo, las mismas áreas de influencia dentro de la Iglesia. Los jesuitas con su noble intención de justicia social para los más pobres, nunca hablaron sobre el desastre demográfico en Rusia en la era soviética ni condenaron la falta de libertad y todos los graves abusos contra los derechos humanos que se cometían en la URSS.

La Universidad Autónoma de Guadalajara y los jesuitas se acusaron durante décadas mutuamente de promover el terrorismo, la disolución social y de representar las posturas más radicales que representaban las operaciones de la CIA por una parte y del KGB por la otra en nuestro País. El Nuevo Orden Mundial como ya hemos dicho busca imponer un solo gobierno y para ello ha creado instituciones que cada vez más puedan ir ocupando espacios que les corresponderían a los gobiernos. La Organización de las Naciones Unidas, representa ese modelo de gobierno mundial y es muy interesante que sea precisamente esta institución quien a través de su Alto Comisionado para los Refugiados haya hecho un estudio y denuncia ante todos los miembros del organismo, es decir, ante todo el mundo, advirtiendo del peligro que representa la Universidad Autónoma de Guadalajara como centro de la ideología más radical de derecha de México. En el estudio de la ONU se habla de la organización radical creada por la UAG llamada el Yunque, que fue la base de apoyo que llevó al poder a los nefastos presidentes Vicente Fox y Felipe Calderón costándole al País la ruina económica, social y cientos de miles de muertos.

En el estado de Jalisco impusieron los yunquistas al impresentable gobernador Emilio González Márquez. Es contradictorio que siendo la Universidad Autónoma de Guadalajara el bastión y semillero de la ideología más radical de derecha, como señala el estudio de la ONU y siendo su bandera de denuncia los intentos y planes de dominación mundial por parte de grupos judeo masónicos, para imponer en primer término el comunismo y a la desaparición de éste, toda la ideología de izquierda como es el aborto, la homosexualidad, el feminismo, el ateísmo, el narcotráfico, la disolución de la familia como célula fundamental de la sociedad y la proliferación de sectas, etc., hayan sido precisamente los gobiernos surgidos desde la ultraderecha yunquista, como lo señalan las denuncias jesuitas y de la ONU los encargados precisamente de abrir las puertas en México de todo esto.

Baste recordar que desde el primer gobierno panista de Jalisco ligado al yunque 1994 con Alberto Cárdenas, se dió rienda suelta a todas las exigencias del modelo social del Nuevo Orden Mundial es decir a la promoción de la homosexualidad, el narco menudeo, el crecimiento incontrolable de la inseguridad, la proliferación de las sectas, el cierre de miles de fuentes de empleo, la creación de las maquilas, la separación de las familias, por tener que migrar parte de ellas a Estados Unidos al perder aquí las oportunidades de trabajo bien remunerado, etc.

Y durante el gobierno ilegítimo de Felipe Calderón, se impuso con su complacencia o al menos con su omisión, el aborto en la ciudad de México y en otros estados. Así que hay algo que no cuadra, o los gobernantes traicionaron a sus patrocinadores y les dieron la espalda para plegarse a lo que se les exigía desde Estados Unidos y Londres respecto a las directrices del Nuevo Orden Mundial o todo ha sido una enorme cortina de humo, en la cual los planes del unimundismo se atacan a sí mismos denunciándose y descalificándose, lo cual sería aun más extraño. Jalisco y Guadalajara han sido cuna de muchos de los hombres y mujeres, más representativos de la cultura mexicana y esto ha sido uno de los motivos por los cuales está en la mira. Otro aspecto por el que está bajo ataque la ciudad de Guadalajara, es porque uno de los principales objetivos que busca el Nuevo Orden Mundial es la imposición una sola religión universal, que no sea la Cristiana Católica por supuesto, sino una mezcla de muchas para lograr disolver y diluir el verdadero mensaje cristiano, que ha generado el mayor avance social de la historia de la humanidad.

Para este fin de confundir y alterar el mensaje cristiano y para acabar con la Iglesia Católica, los instigadores del Nuevo Orden Mundial han usado como arma la creación de sectas en todo el mundo que reciben financiamiento muy generoso de los principales bancos y fundaciones angloamericanas y sionistas. Ejemplo de ello es que en Guadalajara esta asentada una de las principales sectas del país que ha sido beneficiaria de estos fondos, la Luz del Mundo que empezó en 1926, precisamente en los albores del conflicto religioso de Calles contra la Iglesia. La esposa de Eusebio Joaquín, entonces un simple soldado que radicaba con su familia en Monterrey, tuvo contacto con una iglesia pentecostal de Estados Unidos de la cual recibió financiamiento. Eusebio Joaquín muy astutamente, para asegurar el éxito de su iglesia, desde su fundación, adoptó la ideología y hasta el lenguaje oficialista del partido en el gobierno.

No podemos olvidar que cuando Aarón fundaba la Luz del Mundo, el gobierno de Calles intentaba fundar una Iglesia Católica, Apostólica Mexicana, utilizando al llamado Patriarca Pérez, de tristísima memoria. Ante el fracaso de Calles, la Luz del Mundo quiso tomar su lugar adoptando totalmente los lineamientos del gobierno mexicano.

El Hermano Samuel pertenece a la masonería del Rito Oriental Mexicano y ha transmitido a sus seguidores todo el odio de la Masonería a la Iglesia Católica, a la que atacan con los mismísimos argumentos y lenguaje que utilizan los más jacobinos de los masones en el gobierno. Por tanto no puede extrañarnos el éxito de esta secta si está patrocinada por la poderosísima masonería internacional para tener una iglesia sumisa al poder político, cristalizando el sueño de Calles y con magníficos nexos políticos con el PRI. A cambio de votos corporativos de La Luz del Mundo, el PRI accedió a ofrecerle algunas prerrogativas. Por ejemplo, cuando se fundó la Hermosa Provincia, con personas de escasos recursos, la dotación de servicios fue inmediata. Mientras otras colonias carecían de agua, luz o teléfono, en la hermosa Provincia se accedió a todo.

Actualmente el templo cede de la secta esta valuado en 65 millones de dólares, una fortuna incuantificable y tres equipos de seguridad personal cuyo número podría ser superior a 150 personas, son sólo una muestra del poder acumulado por Samuel Joaquín, el actual líder de la esta secta. La "iglesia" cuenta con un grupo especial "paramilitar", cuyos integrantes son reclutados y reciben instrucción militar. Tienen grados militares y utilizan estandartes. Fue el general José Hernández Toledo, entonces director general en la Secretaría de la Defensa Nacional, quien ofreció a Samuel Joaquín entrenar a los jóvenes en las estrategias castrenses. El general, quien también era seguidor de esta secta, ayudó a integrar este equipo llamado de "protección social". El equipo nació con uniformes tipo fascistas, pero en lugar de suástica portaban una estrella de David.

Guadalajara en la parte social y por ser el semillero de intelectuales artistas y personajes que han dado fama a México en el mundo entero, también representa un peligro para los planes del nuevo orden mundial, por ello y al ser históricamente una sociedad tradicional, con valores familiares firmes es que una de las operaciones desatadas contra la ciudad, ha sido la de acabar con las familias y promover toda clase de atentados contra la célula fundamental de la sociedad esto se ha hecho primero tolerando, luego protegiendo y finalmente promoviendo la homosexualidad y el lesbianismo como modelo de vida ideal para los tapatíos, así como la promiscuidad sexual. Basta hacer un recorrido histórico de los últimos veinte años para ver cuánto ha cambiado la postura de las autoridades a este respecto. De lo más absurdo es que el que fuera partido hegemónico, el PRI esencialmente masón anticatólico y todo lo que ya hemos dicho, haya sido siempre un gobierno muy estricto y vigilante de las buenas costumbres, que impidió el surgimiento y la manifestación pública del movimiento homosexual y lésbico. Y fue precisamente el gobierno del PAN que se presentó con fachada católica que ganó votos por supuestamente ser el garante de la institución de la familia los que hayan abierto de par en par la ciudad para que se convirtiera en la capital gay del país. O los masones no eran tan masones o los que se decían católicos en realidad nunca lo fueron realmente.

También gracias a la televisión se han presentado como modelos del folclore jalisciense a homosexuales disfrazados o bisexuales descarados siendo los representantes del canto tradicional mexicano conocido como mariachi pero del cual ya no conserva casi nada. El modelo económico panista que gobernó durante casi 20 años el estado de Jalisco también jugó un papel fundamental para aplicar las directrices del Nuevo Orden Mundial al dismantelar la fuerza industrial que desde siempre caracterizó a esta ciudad ya que los panistas crearon las condiciones propicias para que las grandes industrias desaparecieran y fueran sustituidas por maquilas que son poco menos que campos de concentración de mano de obra explotada y sin que en el estado se tuviera ningún beneficio de los adelantos y desarrollos tecnológicos.

También el narcotráfico ha sido otro factor que ha cobrado su cuota de poder en Guadalajara con la complacencia o complicidad de las autoridades ya que es tolerada por ejemplo la drogadicción, prostitución y toda clase de actos delictivos en vía pública a plena luz del día, así como el comercio y el lavado de dinero que tiene su mejor exponente en los casinos, que florecieron durante las administraciones panistas. Hay un dato muy relevante que es importante recordar: las grandes empresas transnacionales siempre han usado a Guadalajara como el gran laboratorio de México, por ciertas particularidades y hábitos de consumo, siempre que piensan lanzar un producto a nivel nacional lo prueban primero en Guadalajara, eso lo saben todos los mercadólogos y seguramente por ello es que este modelo de destrucción social que se ha impuesto en Guadalajara desde hace décadas, está siendo ahí probado, para una vez corroborados sus efectos nocivos pueda ser aplicado en el resto del país.

Es importante destacar en toda esta batalla histórica que ha tenido como escenario a Guadalajara, el asesinato nunca esclarecido del Cardenal Posadas Ocampo, el cual fue sin duda un crimen de estado. Se le tuvo que hacer a un lado para que pudiera emerger entre otras cosas la guerrilla en Chiapas del 94 así como la firma y entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio a lo cual el Cardenal se oponía en ambos casos. Así como a la complicidad de ciertos miembros de la Iglesia con el gobierno de Carlos Salinas de Gortari que permitió ciertas libertades religiosas y cambios en la Constitución a cambio de su respaldo al TLC, que nos llevó a la ruina, como acertadamente preveía el Cardenal Posadas, por lo cual lo rechazaba. Además él estaba al tanto de todo el fondo de corrupción que se escondía en el gobierno salinista.

Otro punto importante que le da relevancia internacional a Guadalajara, es que aquí se encuentra el seminario católico más grande del mundo, con la mayor cantidad de estudiantes y el mayor número de ordenaciones sacerdotales cada año, en todo el planeta. Y como ya hemos mencionado anteriormente de Jalisco son la mayoría de todos los santos mexicanos que llegaron a los altares como una estrategia política y religiosa coordinada por el Papa Juan Pablo II y el cardenal Juan Sandoval Iñiguez para mostrarlos como ejemplos actuales validos de virtud y valentía que se opusieron a los planes y proyectos de la destrucción nacional de la cual estamos siendo testigos actualmente. Este ejemplo heroico de los mártires de la guerra cristera debe ser la motivación moral y espiritual para poder enfrentar los embates de este proyecto que

tiene como objetivo acabar con nuestra nación así como con el resto del mundo para imponer la dictadura mundial.

Guadalajara que es conocida como La Perla de Occidente es como esa perla de la que habla el Evangelio de San Mateo, cuando narra que Jesús les dijo a sus amigos que un mercader que anda buscando perlas finas y que al encontrar una perla de gran valor va vende todo lo que tiene para comprarla porque su valor es superior a lo que se pagaría por ella, esta ciudad igualmente excede por su valor histórico y por lo que representa para el País lo que pueda costarnos defenderla para evitar que esta perla sea arrojada a los cerdos.

LA VERGONZOSA DEUDA HISTÓRICA DE LA IGLESIA CON ISABEL LA CATÓLICA

Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica
Por: Miguel Salinas Chávez

En este 2014 se cumplen 510 años de la muerte de la española más importante de la historia, aunque nacida en Portugal, creció y fue educada en España de la que a su tiempo la convertiría en monarca y la reina cristiana más importante de la historia, la más grande evangelizadora de todos los tiempos y gracias a cuya visión y decisión la Iglesia Católica ahora no está reducida a una insignificante minoría de creyentes europeos. A pesar de todos esos méritos que no han logrado ni 100 Papas juntos, la Iglesia tiene una vergonzosa deuda histórica con esta virtuosa mujer que transformó la historia humana, la deuda, es, que a medio milenio de distancia aún no le han sido plenamente reconocidos sus méritos como católica, que a muchos otros santos o "santos" por mucho menos han sido elevados a los altares desde hace mucho tiempo. Pero el principal obstáculo que enfrenta la causa para llevar a la reina Isabel a los altares son los intereses judíos que han impedido y la seguirán bloqueando por haber atentado contra sus intereses cuando decretó la necesaria y justificada expulsión de los judíos de su territorio en 1492.

La televisión española volvió a traer a la actualidad hace un par de años la imagen de Isabel la Católica a través de la serie de televisión Isabel y esta es solo una muestra una gran profusión de libros y documentales sobre la historia de este personaje clave para la historia de España. En algunos de ellos se resalta, con más o menos acierto, su condición de católica profundamente convencida, que le llevó a luchar contra todo aquello que empañara la Verdad que profesaba. Últimamente se ha retomado la posible beatificación de la Reina Isabel, debido a su rectitud de vida en un clima cortesano nada favorable para la virtud y la santidad. Lo primero que sorprende de la beatificación de Isabel la Católica es que hayan pasado más de 450 años desde su muerte, en 1504 hasta que se puso en marcha el proceso, en 1958. ¿Por qué esta demora? Otra santa heroica que también tuvo que esperar 500 años de cobardes y corruptos intereses eclesiásticos para recibir la justicia de la santidad, fue Juana de Arco. Es importante recalcar que el único motivo que ha detenido su causa como mencionábamos antes fue la expulsión de los judíos pero también la derrota de los musulmanes y la expansión como nunca antes del catolicismo, así sus aciertos

afectaron a las tres grandes religiones monoteístas del mundo, dos de las cuales fueron perjudicadas por que su única prioridad como es lógico, era su compromiso con la fe católica. Y este era parte de su proyecto político. Hay que enfatizar que España fue el último país de Europa en expulsar a los judíos.

Isabel no veía en el cristianismo una doctrina más entre las varias posibles a la que uno es libre para adherirse o no, si no era para ella la verdad absoluta. Por lo que ningún servicio mayor podía hacerse al hombre, que conseguir que logre la salvación eterna. Ramón Lull, San Raimundo de Penyafort y San Vicente Ferrer habían llegado a la conclusión de que el modo de conseguir esto en los judíos -a los que ella había tratado siempre con fervor y benevolencia- era, tras una oportuna catequesis, brindarles la oportunidad de alcanzar el premio más valioso: la salvación. Fue para ella motivo de especial alegría que el rabino mayor, Abraham Seneor con toda su familia, se bautizase, apadrinándolos los reyes. A los Abravenal, que prefirieron marchar de España, les brindó una protección por encima de la que las leyes permitían. Y dictó una orden para que los que, habiendo salido, volviesen bautizados o a recibir el sacramento, recobrasen todos los bienes que hubiesen vendido pagando exactamente el precio que recibieron, ¿Eso es ser injusto? por supuesto que no. La España que a Isabel y Fernando les tocó gobernar, estaba dividida en diferentes reinos que ellos lograron unificar, además tenían la invasión mora desde hacía 800 años. Para lograr el fin último de la reconquista y la reunificación española bajo una sola corona, un mismo idioma y una sola fe, era requisito indispensable echar del territorio a quienes podrían actuar en contra o corroer los esfuerzos reales.

A los moros se les tenía que derrotar con las armas y así lo hicieron y gracias a lo cual Europa se salvó de una invasión mora, que le hubiera cambiado el rostro al mundo. Luego la cuestión judía que fue una difícil decisión para Isabel pero la tenía que tomar ya que de lo contrario los judíos hubieran hecho lo que siempre hicieron en todas partes, arruinar el comercio local y practicar la usura, que era prohibida por la Iglesia, además ellos como dueños del capital tenían en sus manos el crédito del que dependían los reinos, pero al practicar la usura concentraban un peligroso poder que siempre usarían en su propio beneficio a costa de causar el mayor mal posible a los infieles. Así que en medio de las reformas hacendarias de Isabel y Fernando, mas la reconquista consumada y la posibilidad de expandir el catolicismo al Nuevo Mundo, era indispensable cortar las amarras de los agentes judíos dueños del dinero, que sin duda harían todo lo que estuviera en sus manos para hacer abortar la empresa de la evangelización del Nuevo Mundo. Isabel tuvo que decidir entre los judíos que no eran confiables o el futuro de la humanidad y la evangelización, así que no tuvo dudas. Sus convicciones religiosas eran profunda convicción ya que la Reina Isabel, fue educada en el mejor ambiente intelectual de la época, profundamente cristiano, dedicando diario largas horas a la oración y devociones personales. Algunos críticos le han reprochado su ambición de poder para subir al trono. En realidad ella tenía plena conciencia de su deber y de la misión que Dios le había designado.

Muchas veces, Isabel en sus documentos explica precisamente esta convicción. Dios la llamaba, le imponía un deber del que le pediría cuentas más estrechas que al común de los mortales. Como herencia de sus cuidados por la evangelización del nuevo mundo han sido precisamente los obispos hispanoamericanos los que retomaron la

causa de beatificación de la Reina Isabel.

Y afortunadamente también los españoles se han unido al esfuerzo para lograr la beatificación.

Y afortunadamente también los españoles se han unido al esfuerzo para lograr la beatificación. La Causa de beatificación de la reina Isabel I de Castilla, la católica, se inició en 1958 en la Archidiócesis de Valladolid, España, siguiendo las normas de la Iglesia católica, que indican que estas causas deben iniciarse en la diócesis donde se produjo el fallecimiento. Este proceso puede causar perplejidad en quienes dan crédito a una densa leyenda negra, que no resiste una crítica seria, y que ha condicionado durante mucho tiempo cualquier referencia a la reina Isabel. No obstante, la idea de su beatificación surge espontánea en quienes, además de conocer los tópicos de siempre, bebieron en las fuentes documentales de la época. La causa está suficientemente avalada por su vida de fe, su compromiso con Dios y con el prójimo, su austeridad, su afán evangelizador y su lucha por los derechos humanos.

La Causa concluyó su fase diocesana en 1990 y fue trasladada a Roma para su estudio por la Congregación para la Causa de los Santos. Después de haber aprobado el examen de los historiadores, con buena nota, aún no ha tenido lugar el decisivo dictamen de la Comisión Teológica, que ha sido pospuesto *"para un mayor estudio y reflexión"*. Si es favorable, su dictamen pasaría a la Congregación de Cardenales y Prelados, que informaría al Papa, para su decisión final, sobre la heroicidad de las virtudes y la declaración oficial de Venerable.

Aquí es donde se atoró el asunto a pesar que desde 1993 el cardenal Ángel Suquía, en ese momento presidente de la Conferencia Episcopal Española, solicitó al Papa Juan Pablo II, en nombre del episcopado español, la agilización de los trámites de la Causa. Que llegó respaldada por una avalancha más, de 22,000 cartas postuladoras de instituciones y particulares, muchas de ellas desde el ámbito cultural anglosajón (EE. UU., Canadá, Filipinas...). Sin embargo dicha petición tuvo poco eco en el Papa ya que como sabemos Benedicto XVI y Juan Pablo II fueron demasiado condescendientes con los judíos a los que no quisieron incomodar con un tema tan chocante para ellos, así que prefirieron *"seguir estudiando la causa"* como lo expresó el entonces Secretario de Estado al postulador de la causa: *"las circunstancias (no se señalan cuáles sin duda el asunto judío) aconsejan profundizar algunos aspectos del problema, tomando un tiempo conveniente de estudio y reflexión"*.

Posteriormente y al ver el nulo interés de avanzar en la causa en 1997 Mons. Delicado Baeza envía una carta al Santo Padre en la que *"ruega humildemente a V. Santidad que sean reconsideradas las razones por las que se llegó a la suspensión de la Causa (...), sin tener noticia alguna sobre los motivos de dicha suspensión (...) a fin de que se lleve a feliz término el Proceso"*. Y varios meses después llega la respuesta de parte de Mons. Re, sustituto de la Secretaría de Estado, en la que dice: *"Debo comunicarle que actualmente subsisten aún los motivos que en su momento aconsejaron posponer por ahora la prosecución de dicha Causa"*, aunque tampoco en esta ocasión se indica cuáles son esos motivos, de ese tamaño es la influencia que ejerce el judaísmo dentro de la Iglesia.

A pesar del nulo interés de parte del Papa y de la Curia de hacer justicia histórica, tuvo que ser el mismo cardenal-presidente de la C.E.E. y arzobispo de Madrid, Mons. Antonio María Rouco Varela, el que en nueva carta dirigida al Santo Padre, y ante la celebración del V Centenario de la muerte de la Sierva de Dios en 2004, hace suyos de nuevo los argumentos expuestos por el Cardenal Suquía en 1993, y solicita al Papa que: *"si lo considera oportuno, tenga a bien ordenar la prosecución de la Causa de canonización de la Sierva de Dios Isabel I, Reina de Castilla y León"*.

Finalmente Mons. Leonardo Sandri, sustituto de la Secretaria de Estado, manifiesta que el escrito, *"una vez visto por Su Santidad, ha sido solícitamente transmitido a la Congregación para las Causas de los Santos para el conveniente examen"*. A los cuatro días Mons. Eduard Nowak, Secretario de dicha Congregación, comunica al Cardenal Rouco que su carta ha llegado a la misma.

Y definitivamente con el Papa Francisco están canceladas todas las posibilidades de que se le haga justicia a la reina Isabel dada su cercanía, amistad y simpatía por el judaísmo. Pero no solo los judíos se oponen a su canonización sino también los musulmanes para los cuales Isabel la Católica es *"otra santa más para la guerra"*. Cuando tomó cartas en el asunto de la causa la Conferencia del Episcopado Español los musulmanes expresaron que: *"No ha podido ser más inoportuna la propuesta aprobada por la Conferencia Episcopal Española de que se reavive el proceso de beatificación de Isabel la Católica, iniciado por sus antecesoras en tiempos de Franco y Pío XII"*.

Perfil moral de Isabel la Católica.

En el tratamiento de la documentación, aún de la estrictamente cancillerescas: en las cuestiones de Estado, aún las puramente administrativas; en los asuntos eclesiásticos, los puramente religiosos o directamente morales, ascéticos y místicos; en la misma política internacional; en todo cuanto es documentación, sorprende que:

"A la luz de la más escrupulosa investigación, no se descubre un solo acto de su vida pública y privada que no sea de piedad y de virtud...". los historiadores encargados de hacer el estudio meticoloso de cada acto de la reina concluyeron: *"no encontramos en Isabel como Reina, hechos de incorrección moral que podamos demostrar, por más que hemos procurado, como historiadores, adentrarnos en la más íntima genética y correlación de estos hechos."*. Además añaden que: *"lo que surge de esta documentación, es no solamente un cúmulo de empeños, proyectos o programación piramidal de un reinado, que suele caracterizar a los grandes hombres situados en la soberanía, sino un conjunto de éxitos y logros de gobierno, de programa, de arquitectura de un reinado, que parecen haber tenido de lado a la fortuna, si se nos permite hablar así; y que de hecho esa buena fortuna de Isabel, está en el mareo de una especial providencia de Dios; pero que tienen también la explicación natural y personal de estar concebidos, programados y realizados dentro de una excepcional prudencia en la relación de medio a fin. A los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, les salían bien las cosas, porque acertaron a no emprender lo imposible o superior a sus fuerzas. Conjugando todas las posibilidades al proyectar, con todos los resortes humanos al realizar, conseguían los éxitos de un reinado que no tuvo precedentes en España."*

Esta buena fortuna de Isabel, es su prudencia, como don natural y como virtud infusa inherente a la gracia de Dios; y dentro de esta prudencia, la humildad sincera, de abatir su soberanía como Reina y su juicio como persona humana, al consejo lealmente pedido y rogado. Si algunos historiadores modernos, dijeren o hubieren dicho que no se explica el reinado de Isabel la Católica, sin su vida de piedad, de oración y de mortificación, nada tendríamos que oponer; antes al contrario, nos parece que por mucho que estilicemos las cualidades naturales de la Reina para explicarnos tantas cosas, nos habríamos quedado a mitad del camino de nuestra búsqueda de la explicación, si no acudimos a explicarnos las cosas por esa presencia de lo sobrenatural y de lo divino que acusan los elegidos de Dios. Porque una elemental filosofía de la historia nos tiene dada la medida y la conclusión, de que en los acontecimientos trascendentes nada sucede ni sale de la vida y del ser de un personaje, hasta que el dedo de Dios se posa sobre él, marcándole para un destino. Esta explicación es la nuestra; porque tampoco nos era suficiente añadir al genio natural de Isabel el genio natural de Fernando; ni la suma, fusión y compenetración de ambos soberanos, de los mejor dotados, cada uno y ambos, de cuanto se recuerda en historia de monarquías o de soberanías. Se nos acomoda el texto de Gracián: "Cada uno de los dos era para hacer un siglo de oro y un reinado felicísimo; cuánto más entramos"

Las decisiones de Isabel y Fernando consiguieron su cometido al unificar a toda España como lo señala un experto en política y relaciones internacionales contemporáneo del gobierno de Isabel, el Nuncio Pontificio y conde de Castiglione que informaba al Papa: *"en adhesión y consenso general a su Reina, están juntos "los pueblos de España, los señores, los particulares, los hombres y las mujeres, los pobres y los ricos; todos..."*

Como mencionábamos antes, gracias a Isabel la católica el fuego de la fe no se ha extinguido en medio del fuerte ventarrón diabólico que sopla por todo el mundo. Gracias a su previsión y apoyo a la obra colombina, el catolicismo ha florecido en América de la cual han partido miles de misiones para llevar la fe a todos los rincones del mundo. Ahora incluso el favor se le está devolviendo a Europa ya que está siendo evangelizada por misioneros americanos. Gracias a la reina Isabel y a la protección que le brindó a los nativos, la fe a pesar de los conquistadores floreció. Isabel mostró su plena coherencia entre su fe y actos al oponerse a la esclavitud y a los ya vendidos esclavos de los primeros viajes colombinos, pues para ella los españoles y americanos debía gozar la misma justicia, libertad e igualdad. Para ella los nativos americanos fueron como sus hijos pequeños a los cuales intentó proteger como fruto de un impulso interior de su sensibilidad cristiana y humana, y de su entrañable caridad. El mismo Papa Pio XI calificó ese impulso interior de: *"ansias maternas de paz, dictadas por un concepto profundamente cristiano de la vida, que pedía para los que llamaba sus hijos de América, un trato de dulzura y devoción"*.

En el cuarto centenario de la muerte de la Reina, en 1904, Fray Zacarías Martínez, O.S.A., entonces predicador Real, después Arzobispo de Compostela dijo en Medina del Campo: *ISABEL LA CATÓLICA FUÉ UNA SANTA, AUNQUE, POR DESIGNIOS INESCRUTABLES DE DIOS, NO LA VENEREMOS EN LOS ALTARES"*.

"Hablé de ella como pude hablar de una santa", por su "humildad sin afectación", "sobriedad", el abrir sus manos "al indigente y al pobre", "dulzura bondad y clemencia", por aquellas sus "palabras sin hiel.., con que ha de ofrecer la oliva de la paz a los vencidos"; "bondad ingénita", "dulzura sin límites", "sentimiento vivo de la justicia", "prudencia inaudita", "aquella ciencia toda grave buena y santa para regir", "aquel espíritu de fortaleza que da la castidad", "recato y pudor", "conducta irrepreensible"; "aquella santidad de su persona", "mujer difícil de encontrar en la tierra".

Sin Isabel la Católica no existiría la mayoría de los católicos del mundo y seguramente como hemos mencionado antes la Iglesia sería una reliquia de museo confinada a algunos rincones de Europa, además el Continente de la Esperanza, sería un campo de saqueo y colonialismo anglosajón que hubiera borrado del mapa a la población nativa y no hubiera existido el mestizaje, así que el mundo y especialmente la Iglesia tiene mucho que deberle a la reina Isabel y es una vergüenza que pesa sobre su conciencia que favorezca y complazca los intereses mezquinos de otras religiones y no haga justicia con la mayor de las evangelizadoras de la historia.

SE CUMPLEN DIEZ AÑOS DEL ESTRENO DE LA OBRA MAESTRA DE MEL GIBSON "LA PASIÓN DE CRISTO"

Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica

Por: Miguel Salinas Chávez

La película de La Pasión que dirigió y produjo el actor australiano Mel Gibson es la culminación de una serie de películas que son cada una, una obra maestra que todo el mundo debería de ver. En 2004 se estrenó la cuarta de estas películas La Pasión que resultó la más polémica y desafiante de todas. Mel Gibson hizo su carrera al amparo de Hollywood y fue la estrella más brillante del firmamento cinematográfico en su momento pero lo que nadie se imaginaba es que ese aparente superficial actor de películas de acción era todo un conocedor de asuntos históricos y estratégicos y tuvo el valor de arriesgar su prestigio y dinero produciendo, dirigiendo y protagonizando una serie de películas dos de las cuales fueron de corte histórico que llevaban un mensaje bastante claro y nada oculto: la perversidad inglesa.

La primera película fue Corazón Valiente, esta película narra la vida del héroe nacional escocés William Wallace que logró la independencia temporal de Escocia, hacia el año 1300 y que murió heroicamente defendiendo sus ideales y ofrendándose por su pueblo. La película muestra de forma magistral la transformación de un hombre que desde su temprana infancia vive en carne propia la injusticia y el abuso de los ingleses contra su nación al ser testigo del asesinato de su padre y hermano ambos líderes de un clan que encabezó la rebelión contra la opresión inglesa. Al quedar huérfano William quedó al cuidado de su tío, hermano de su papá, el cual le dio la mejor educación a la que se tenía acceso y años más tarde al regresar a su tierra los que habían combatido al lado de su padre y hermano esperaban de él, que fuera el nuevo líder pero él tenía una idea muy diferente venía en plan de paz y sin ninguna intención de involucrarse en problemas, pero el destino lo involucró ahora, recibiendo un

atentado contra su esposa, lo que le costó a ella la vida, por lo que no le dejó otra opción mas que encabezar la rebelión y convirtiéndose en héroe logro derrotar a los invencibles ingleses; a lo largo de la toda la película se muestra a plenitud el perverso pensamiento ingles y sus métodos lo cuales siguen estando vigentes.

Gibson le dio al clavo al mostrar la maldad y perversidad inglesa en toda su plenitud, pero éste era solo el primer golpe asestado contra los ingleses. El siguiente lo dio con otra película histórica: El Patriota, que se lleva a cabo en la época de la independencia de Norteamérica del imperio inglés. Al igual que en Corazón Valiente aquí Gibson fue productor, director y protagonista. En esta película dejó patente que los ingleses seguían siendo los mismo perversos y malvados que casi quinientos años antes, también aquí se muestra el drama de un héroe de la guerra de independencia al que le matan a un hijo los ingleses y los muestra en todo su racismo y el desprecio contra el ser humano que los caracteriza. El tercer golpe lo dio en 1997 con la película Complot la cual la mayoría de la gente que la vió nunca entendió de que se trataba, pero la película es una pieza fundamental para entender cómo funciona nuestro mundo en la actualidad, ya que en ella Gibson, que personifica a un taxista neoyorquino, desenmascara de forma increíble todo el aparato secreto que gobierna al mundo, sus proyectos de implementar el nuevo orden mundial y las instituciones y métodos que utilizan para conseguir sus objetivos. Es una película en código que revela nombres y un sinfín de información y datos que ayudan a comprender como se mueven esos hilos que nunca están a la vista.

Y ese fue el antecedente que llevó a Gibson a ir afinando cada vez mas su conciencia en sintonía con la verdad, es importante destacar que mel Gibson es un catolico practicante y la película de La Pasión fue su obra cumbre y la mas polémica por que toco los intereses mas peligrosos y perversos, mas que los ingleses, mas que los norteamericanos, se fue contra los judíos. Esto convirtió a la película de la pasion en un arma política, que levanto al mundo judío en su contra pidiendo a chillidos en todo el mundo que fuera censurada y retirada de las carteleras pero que dice o muestra la película de la pasión para provocar semejante reacción del mundo judío?

Bueno muestra la verdad solo la verdad de lo que fue el drama de La Pasión de Cristo, como lo describieron los evangelios, como lo atestigua el documento forense de la pasión y muerte de Jesús: La Sábana Santa y como se lo ha revelado el mismo Jesús a algunas místicas. Solo eso se ve en la película pero por ser la verdad los judíos la odiaron, como odiaron en su momento los sacerdotes y fariseos el mensaje que escucharon en boca de Jesús. La película de pasión es una obra magistral de teología, arte y que muestra la realidad que el hombre ha tratado de ignorar o disimular por conveniencia pero La Sábana Santa nos muestra con toda crudeza lo que es políticamente incorrecto que la pasión fue un acto de salvajismo brutal y tiene solo unos responsables históricos: el sanedrín judío, no el pueblo judío, porque muchos se opusieron y de entre los judíos eligió Jesús a sus discípulos y la iglesia primitiva fue eminentemente judía, pero los sacerdotes escribas y fariseos son los que condenaron a Jesús, ellos son responsables por que eran conscientes de que Jesús era el mesías pero no era el que querían, no hay forma de decir que no eran conscientes, al menos algunos de ellos, ya que conocían perfectamente las profecías y las escrituras y llevaban cuenta de que todas y cada una de las profecías que hablaban sobre el

mesías se fue cumpliendo con cada paso que daba Jesús, eso muestra la película como lo narran los evangelios, la famosa frase de "caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos" quedó en la película y eso fue algo inaceptable para los intolerables judíos.

Cuando la película fue exhibida al Papa Juan Pablo II el expresó su satisfacción ante la veracidad del film y afirmó: "*tal cual fue*". El público católico y cristiano del mundo entero la aclamó y ha provocado un sinfín de conversiones, es una obra tocada por Dios, por lo que levantó la ira judeo sionista y como muestra, algunos comentarios que se expresaron hace diez años cuando fue el estreno, por ejemplo el judío Paul Kurtz expresó en una crítica que: "*La película de Gibson es extrabíblica y engañosa*" y la describió además como: "*una guerra cultural y como un club político*". Igual se expresó en aquel momento el experto televisivo Bill O'Reilly quien veía claramente que el filme de Mel Gibson era un arma en la guerra cultural en Estados Unidos entre los religionarios tradicionales y los protagonistas seculares -tales como The New York Times, Frank Rich, Andy Rooney, y la "élite cultural" predominante.

Newt Gingrich proclamó que la película podía ser "el evento cultural más importante" del siglo. Muchos protestantes y predicadores cristianos la aclamaron como el "*filme más grandioso jamás hecho*". Los judíos criticaron que buses repletos de parroquianos devotos fueron conducidos diariamente a ver la película, que retrataba el arresto, juicio, crucifixión, y muerte de Jesús, con brutalidad gráfica. Sin duda la película generó hostilidad hacia los judíos, secularistas, y separacionistas entre iglesia y estado.

A diez años del estreno de esta obra maestra de la cinematografía, estamos viviendo el conflicto entre dos conceptos opuestos sobre el modelo de vida y aspiraciones sobre si seguir a Dios o entregarse a los engaños del demonio; por el momento Rusia ha tomado la decisión de jugar del lado de Dios y ahora más que nunca, la Biblia se ha convertido en una poderosa fuerza política en Estados Unidos, en donde la derecha religiosa espera transformar los Estados Unidos en un país "temeroso de Dios", que presenta respetos a "una nación bajo Dios", y que se opone a los matrimonios gay y a la "agenda liberal" como lo está haciendo Rusia.

Gibson siempre afirmó que su filme era "una representación verídica y fiel a los Evangelios". Y entre las muchas cosas que sacaron de quicio a los judíos y a todos lo que se sintieron ofendidos con la película, fue que Gibson presenta, a Poncio Pilato como un juez de mente abierta, benévolo, tolerante, consciente de la injusticia y marcando claramente que él fue el ejecutor, pero no quien decidió y dictó la sentencia, la cual fue responsabilidad única y exclusiva del sanedrín judío.

Muchos de los detalles de la película que no aparecen en el Evangelio fueron tomados de las revelaciones que recibió la monja mística católica, Ana Catalina Emmerich, cuyo libro con sus experiencias fue publicado por primera vez en 1833. La edición actual afirma en su contraportada que este es el "relato clásico de Revelación Divina que inspiró" la película de Mel Gibson. Emmerich establece en sus escritos que vió "*una turba judía que observaba desde la distancia*". Gibson coloca a los sacerdotes observando el azote brutal, junto con una encarnación de Satanás que mira con ellos. En ninguna parte de la Biblia aparece una descripción de esto.

Así, Gibson se aleja del recuento del Nuevo Testamento, haciendo la implicación de que los judíos y sus líderes fueron cómplices en la brutal golpiza que recibió Jesús. El relato del Nuevo Testamento continúa estableciendo que los sumos sacerdotes y la turba en el patio, ante Pilato, pedían la crucifixión de Jesús, y cuando se les da la opción, seleccionan a Barrabás para ser liberado en lugar de Jesús. Esto se describe completamente en la Pasión de Gibson. El film desde antes de su estreno fue tachado de antisemita, aunque Gibson lo negó categóricamente, pero en ese caso quien califica la película de antisemita también debe de creer que los evangelios lo son, pues La Pasión de Cristo está tomada de los textos bíblicos.

La película de la Pasión repite la descripción de los judíos, que aparece representada en el arte medieval y en las representaciones teatrales de la pasión, que siempre identificaron a los judíos como los "asesinos de Cristo" durante siglos. El odio judío hacia Gibson se extiende también a su padre por el hecho de que el señor Hutton Gibson, de 85 años de edad, según ellos, niega la realidad del Holocausto.

También se le ha citado diciendo que el Concilio Vaticano II fue un plan masónico respaldado por los judíos". Mel Gibson debido a la gritería judía tuvo que quitar de los subtítulos de la versión original de su filme, la frase de Mateo (27:25-26): "Su sangre sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos", aunque se mantuvo en el diálogo en Arameo. Los críticos judíos de la película incluso llegaron a afirmar en el colmo de la histeria, por la verdad a la que fueron expuestos en la película, que dado el tremendo éxito de taquilla del filme de Mel Gibson, esta podría **"HACER PELIGRAR SEVERAMENTE LA FRAGILIDAD DE LA PAZ SOCIAL"**. Ni más ni menos a este grado de locura llegaron e incluso hicieron circular desplegados y declaraciones de supuestos cristianos preocupados, que hacían toda clase de defensa y apologética por los "pobres judíos" tan maltratados en la película, así como de personajes judíos dentro de la historia como Barrabás que se presenta como alguien bestial (haciendo así que la preferencia de la multitud por él sea aún más vil), y la flagelación doble y frontal de Jesús, como queda claramente registrado en la Sábana Santa, simplemente lo consideran no fidedigno, ni históricamente ni teológicamente.

Otro aspecto que sacó de quicio a los críticos judíos es la descripción negativa que se hace de las figuras judías, como por ejemplo, cuando se compara al gobernador romano, Poncio Pilato, con el sumo sacerdote judío Caifás. Pilato se muestra alternativamente prudente, vacilante, solícito, y resignado a la suerte que le espera a Jesús, presentando un carácter comprensivo. En cambio, Caifás no muestra simpatía por el flagelado Jesús. Ni siquiera se arrepiente cuando en el Calvario le arrojan una acusación directa de su propia culpa, que expresa el despiadado poder judío que conspira para controlar los hechos históricos.

En Norteamérica, esta película obligó a los cristianos a enfrentar nuevamente los problemas del anti-judaísmo y el antisemitismo, y la responsabilidad histórica que pesa sobre los hebreos respecto a la muerte de Jesús. Pero los judíos también hicieron sentir su influencia cobrando venganza -como bien lo saben hacer- contra los actores que participaron en la película especialmente contra el protagonista el actor norteamericano **Jim Caviezel**, que quedó vetado en Hollywood y en toda la industria

cinematográfica dominada por los judíos para que nunca más lo volvieran a contratar como él mismo lo declaró en diversas entrevistas que:

"Hacer este papel con Mel destruyó mi carrera, pero no me arrepiento de nada. En cambio, esa oportunidad ha fortalecido mi fe", reveló el actor. Su participación en la película motivó represalias por parte de productores de Hollywood, que lo excluyeron de realizar nuevas películas. Aunque fue prevenido de que algo así podría pasar según reconoció: *"Gibson me había advertido que sería difícil. Incluso durante el rodaje, me cayó un rayo y se me dislocó un hombro en una escena de la crucifixión. Pero lo peor estaba aún por llegar ",* ya que *"cada vez, más personas de Hollywood me han cerrado la puerta en mi cara, dejándome fuera de realizar cualquier película. Así, poco a poco, me encontraba fuera del cine. Yo era consciente del hecho de que mi participación podría conducir y no me arrepiento de la decisión que tomé",* señaló.

Judíos no quieren que Mel Gibson dirija la película sobre Judas Macabeo

Como es lógico toda su ira se volcó principalmente contra Mel Gibson que está en pláticas con la Warner Bros, para filmar una película sobre la vida de Judas Macabeo y que sería dirigida por Mel Gibson ante lo cual todas las alarmas judías se encendieron por considerar que no tiene respeto ni sensibilidad por las creencias de otra gente", según dijo Abraham Foxman, director de la perversa organización judía Anti Defamation League. Los judíos no están de acuerdo que se le conceda este privilegio a Mel Gibson. "Judas Macabeo merece algo mejor. Es un héroe para los judíos y un héroe universal en la lucha por la libertad religiosa. Lamentablemente Mel Gibson posee antecedentes de mala referencia para los judíos ya que en el año 2006, expresó que *"los judíos eran los culpables de todas las guerras del mundo",* dijo Mel quien fue obligado a disculparse Por ello, ahora Foxman afirma enérgicamente que este proyecto es "simplemente un insulto a los judíos". Gibson, producirá el filme a través de su compañía Icon Productions, y decidirá si dirigirá o sólo producirá el film después de que se complete el guión. Joe Eszterhas, escribirá dicho guión, en el que, según el portal de espectáculos Deadline, también participará Gibson.

Amy Jill Levine rabiosa feministas pro-aborto de la poderosa Liga Anti-Difamatoria, organización judía en Estados Unidos que se encarga de revisar, castigar y llevar acciones legales en contra de cualquier declaración, escrito, película, libro o publicidad que afecte la imagen de los Judíos alrededor del mundo, participó en la evaluación de la película de Mel Gibson "La Pasión de Cristo" en un panel para la poderosa Liga, donde Levine salio a la luz publica para negar el robo del guión de la película antes de su filmación, después que Mel Gibson denunciara públicamente el robo.

Al final Levine concluyó -antes que la película se filmara- que la misma difamaba a los judíos razón por la cual se le negó la producción en las grandes productoras de cine. Una vez finalizada la película financiada con fondos propios de Gibson, se le negó su proyección en más de la mitad de las salas de cine de Norteamérica. Esta organización atacó implacablemente en el plano familiar a Mel Gibson en todos los medios, además de acusarlo de anti-semita. Amy Jill Levine se define a si misma en una entrevista como una "Judía Feminista Yankee" además declaró que *"Hollywood puede fácilmente cambiar la verdad"* haciendo alusión a "La Pasión de Cristo".

Esta tenebrosa liga antidifamación judía (ADL) fue la encargada de lanzar una campaña mundial contra el entonces recién electo Papa Benedicto XVI tachándolo de “El Nazi” y “Nazinger” en una campaña de desprestigio que dio la vuelta al mundo coordinadamente en Radio, Prensa y Televisión durante semanas.

El judaísmo la religión pervertida

Otro aspecto muy interesante que aborda la película es la parte teológica, ya que la religión pervertida es una situación de pecado que se desarrolla en “La Pasión de Cristo”. Los sacerdotes, en particular Caifás, son la encarnación de lo que sucede con la religión al servicio del pecado. Los sacerdotes que acusan a Jesús abusan de su poder religioso para sus propósitos. Pagan a un traidor, envían a sus soldados de noche y a escondidas y finalmente manipulan la institución religiosa y rechazan a Dios al seguir ellos con sus propios objetivos. La institución religiosa cuyo propósito es el de mediar la relación de los fieles con Dios, puede ser pervertida. Las mentiras del soldado del templo ante las preguntas del soldado romano y los reclamos de algunos sacerdotes sobre la irregularidad del proceso, nos demuestran que las cosas se están haciendo por otros medios y propósitos no reconocidos como parte de la institución religiosa judía. La institución está siendo manipulada para servir un propósito distinto del cual fue establecida. Durante el juicio, Jesús es acusado de actuar con el poder del demonio.

En su respuesta a esta acusación, Jesús desenmascara a los líderes como incapaces de reconocer el trabajo de Dios por Sus obras. Además esta acusación la vincula Jesús a la blasfemia contra el Espíritu Santo. Los líderes religiosos que deben trabajar mediando la relación entre Dios y los fieles, son incapaces de reconocer la labor de Dios cuando la tienen enfrente. No solo son incapaces de reconocerla sino además la califican de satánica. Algo ciega a estos líderes y obviamente no es su “conocimiento” de Dios ni de la institución. Los sacerdotes actúan llenos de odio hacia Jesús deseando su muerte violenta. ¿Están celosos o se sienten amenazados? Es difícil deducir la causa de su odio a Jesús solamente por medio de estas escenas.

Lo que sí se nos revela es que estos religiosos ya no sirven a Dios sino que ya han apostado en su contra. El significado de la religión pervertida en La Pasión de Cristo es que esta rechaza a Dios hasta su muerte. Ya que Jesús es Dios y hombre, su actividad es la de Dios y la del Nuevo Adán. El rechazo de Jesús es también el rechazo de Dios y del Hombre Nuevo.

Cualquier época del año es buena para ver esta magistral película pero la más propicia es Semana Santa. Sin duda esta es la película más vista en el mundo en esta época y seguramente seguirá conmoviendo, tocando corazones, abriendo conciencias y propiciando la conversión, esa era la intención que motivaron a Gibson en todas sus películas que abordaron los asuntos estratégicos y es la misma razón que motivo la existencia de este boletín.

COMO CADA AÑO APARECEN 'PRUEBAS CIENTÍFICAS' PARA DESACREDITAR A JESÚS

Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica

Por: Miguel Salinas Chávez

Este es un guión que se repite año con año, en fechas significativas para el cristianismo, como Semana Santa y Navidad, épocas en las que los grandes canales de televisión que transmiten documentales o mejor dicho propaganda ideológica disfrazada de documental, aprovecha para lanzar toda clase de pruebas científicas para demostrar -ahora si por fin- que toda la historia de Jesús o es un fraude o no es como la hemos creído o que simplemente nunca existió. La BBC de Londres dueña de Discovery Channel y el Nat Geo canal de la National Geographic Society de Estados Unidos son los principales medios de propaganda de toda clase de teorías desinformativas y difamatorias que enfocan sus baterías en la audiencia que, harta de la programación basura del resto de canales de televisión, busca una alternativa de contenido, lo malo es que mucho de este contenido es tan falso y artificial, como cualquier novela o partido de futbol. Los escándalos de esta temporada que una vez más busca demostrar la no divinidad de Jesús es decir su simple mortalidad humana son "El Evangelio Prohibido de Judas" y "El Evangelio de la Esposa de Jesús" que se difundió en el National Geographic Channel, y otros canales.

Lo que la gente desconoce, es que los documentos encontrados fueron transcritos e interpretados por un grupo de 9 "expertos-asesores" para dicha organización, a continuación los detalles omitidos por la organización en mención en su página de internet, muchos de ellos comúnmente usados para programas de investigación televisada de la religión Cristiana, como el próximo programa en Discovery Channel "Los Milagros de Jesús" el cual se encuentran "coincidencias" con el "Evangelio de Judas".

Algunos de los 9 asesores-expertos que aparecen en la página de National Geographic son:

Elaine Pagels es una rabiosa feminista pro-aborto que ha escrito varios libros en contra de la Iglesia Católica entre ellos "El Origen de Satanás" en el cual la autora relata cómo los cristianos y la Iglesia, utilizan su nombre para desacreditar a los Judíos, en otro libro escrito por ella: "Adán, Eva y la Serpiente" relata como la mujer ha sido vista desde la óptica del cristianismo y como ha sido práctico para las feministas este estudio, otros libros escritos por ella "Los Evangelios Gnósticos" y "Más allá de la Creencia" todos ellos sobre sectas Gnósticas en la cual se basa la novela el "Código Da Vinci" donde se pone en duda a Jesús y se le atribuye relaciones sexuales con María Magdalena. En una entrevista en el 2003 declaró que los Cristianos sobrevaloraban sus creencias. Elaine Pagels es hija de un calvinista convertido al Darwinismo y admite que creció sin religión, además su padre le enseñó que "la religión es una fantasía de niños".

Según ella, la religión es como el comunismo. En 1987 el hijo de Pagels murió después de 4 años de una larga enfermedad, al año siguiente muere su marido Heinz en un accidente, llevándola después de esa experiencia -según ella- a investigar y publicar el origen de satanás con la ayuda inicial de sus colegas judíos de la **Universidad Hebrea en Tel Aviv**. Declaró además que la historia de la traición de Judas dio pie a la moral y la religiosidad racional a un sentimiento Anti-Semita. Además ha realizado simposios sobre "Arte, Religión y Resistencia" en la cual se exhibieron obras de la talla de Andrés Serrano, creador de la obra fotográfica blasfema y diabólica Piss Christ, la cual consiste en colocar un crucifijo de Jesús dentro de un vaso de vidrio lleno de diversos fluidos corporales incluida sangre del autor, pero varias otras de las obras expuestas en el simposio organizado por Pagels y del mismo "artista" tienen ese mismo carácter de ritual satánico blasfemo, además de otras "obras fotográficas artísticas" sexuales, en la que aparecen toda clase de aberraciones y desviaciones sexuales dignas de un ritual satánico.

Elaine Pagels en una entrevista salió en defensa de Serrano cuando estalló un escándalo en el senado norteamericano por usar fondos públicos para exhibir semejante basura, aduciendo que "cualquier persona que estudie lo que yo estudio está haciendo eso también", además que "Serrano proviene de una familia Católica Devota" haciendo referencia a las declaraciones de Serrano quien por su parte declaró que "la Biblia no te habla de esas cosas" cuando abogó por su derecho a la libertad de expresión artística, ¡vaya derechos exigidos!. Ésta es una de las "expertas" usadas por NAT GEO para hablar de temas relacionados con la vida de Jesús.

Amy Jill Levine como mencionábamos en el artículo anterior es una judía rabiosa y feminista pro-aborto de la poderosa **Liga Anti-Difamación (ADL)**, de la cual ya dábamos cuenta en el artículo anterior. Un caso que demuestra el poder de esta organización, fue el del enjuiciamiento del escritor Británico David Irving quien fue llevado a la cárcel en Austria por negar el holocausto públicamente. Sin duda una mujer así, es idónea para desacreditar y lanzar toda clase de basura en contra de Jesús por eso formó parte del panel de "expertos".

Bart Ehrman Gnóstico y seudo Cristiano que siempre pone en duda a Jesús, entre los libros que ha publicado están: "¿Existe Evidencia Histórica para la Resurrección?", "Cristianos Perdidos" todos basados en sectas gnósticas nacidas muchos siglos posteriores a la muerte de Jesús. Además es autor de otros libros como "Verdades y Mitos del Código Da Vinci" donde le da cierto velo de veracidad a la novela. Ha participado activamente en debates sobre la vida de Jesús donde él niega la posibilidad de resurrección a Jesús, al no creer él en los milagros, exime a los judíos de su crucifixión y culpa a los Romanos de su muerte pues -según él - Jesús representaba una amenaza para el imperio.

Craig Evans quien ha disertado en varias universidades con un discurso en el cual niega que Jesús haya sido bautizado por Juan el Bautista, tampoco cree en la resurrección de Jesús ni en los milagros, ha escrito varios libros sobre las sectas Gnósticas donde siempre hace referencia al anti-semitismo del cristiano. Entre sus libros está "Anti-semitismo y comienzos del Cristianismo Polémica y Fe".

Este perfil de anticristiano radical lo cualifica -según el sesgo que NAT GEO da a sus documentales sobre Cristo- para generar toda clase de falsedades.

Marvin Meyer otro autor judío de varios libros Anti-Católicos entre ellos, "La Biblia Gnóstica" y - "Los Evangelios de María; María Magdalena la Compañera de Jesús" en el que se basa la novela el Código da Vinci. Aparece frecuentemente en programas distorsionados sobre la Iglesia Católica en canales como History Channel, National Geographic, Discovery Channel.

François Gaudard, egiptólogo e investigador asociado del Diccionario Demótico y la Investigación Epigráfica del Instituto Oriental de la Universidad de Chicago, fue asistente del Profesor Rodolphe Kasser, experto en copto, según él : "El Evangelio de Judas va a reducir a la nada el tema favorito que es el Anti-Semitismo".

Stephen Emmel durante la conferencia de prensa del National Geographic este señor se contradijo en la edad del manuscrito diciendo primero que era de 400 años después de Cristo para luego decir que era 300 años después de Cristo, sin embargo en el programa televisivo salió con que era un documento de 200 años después de Cristo. Durante la misma conferencia de prensa se cuestionó al panel sobre porque se dejó fuera a otros científicos más calificados que contradicen totalmente las aseveraciones del programa y denuncian manipulación en su verdadera edad y origen. Omite el programa, por ejemplo, aclarar a los televidentes que los gnósticos, en este caso los que escribieron el documento, los "Caínistas", eran una combinación de ritos y creencias paganas Egipcias con Esoterismo, Judaísmo, Cristianismo y Panteísmo (que creen en varios dioses).

Moralmente todo estaba permitido y rehabilitaban a los desgraciados en la Biblia. Por eso, esta secta en concreto se llamaban Caínistas pues adoraban a Caín (el que asesinó a su hermano Abel por envidia) y decían poseer un secreto dado a ellos únicamente, por un ser supremo que les permitía quedar absuelto de cualquier pecado. Además estaba escrito en Sahidic, desde la perspectiva paleográfica es del siglo 4 ó 5 después de Cristo, el carbono 14 lo llevó hasta el año 350 después de Cristo, pero National Geographic hábilmente aseveró que en esa época ya no se usaba el papiro, de esa forma lo llevaron hasta el siglo II después de Cristo para darle más validez. También dieron la falsa sensación de difundir el programa como un Evangelio escrito por Judas. Pero ya hay científicos cuestionando la manera irregular de proceder de National Geographic y aseguran que el papiro se siguió usando hasta el siglo VII después de Cristo.

Con semejante panel de expertos, difícilmente uno podría tomar en serio cualquier afirmación que ellos sostengan, por lo que la teoría del evangelio según Judas queda desacreditada por tendenciosa, ya que es mas un asunto ideológico para golpear a la Iglesia y el legado de Cristo. Ahora pasemos al segundo documento o mejor dicho fragmento de papiro encontrado, como siempre, casualmente cerca de fechas importantes para el cristianismo, el Evangelio de la Esposa de Jesús, el cual ocupó grande espacios en las redes sociales y se le dió cobertura mediática mundial. Pero instituciones serias inmediatamente salieron a demostrar la falsedad del documento y la interpretación que se hizo de él, como el caso del investigador británico Francis Watson quien refutó las afirmaciones que sostienen que el papiro, bautizado como 'el

Evangelio de la Esposa de Jesús (EEJ)', es auténtico. Watson apoyó su análisis del texto publicado por la teóloga de la Universidad de Harvard, Karen King. El científico de la Universidad de Durham, asegura que el texto en el pedazo de papiro puede provenir del auténtico Evangelio de Tomás en copto, pero con frases "recompuestas".

Sus razonamientos principales son los siguientes: seis de las ocho líneas incompletas del EEJ están tan estrechamente relacionadas con el Evangelio de Tomás que hacen la dependencia prácticamente segura. El autor usó una técnica collage, o 'labor de composición de retazos', y ese nivel de dependencia de las piezas existentes del texto copto deberá ser atribuido a un autor moderno, con recursos más limitados en copto que a un autor antiguo. Esa afirmación de que el autor de la escritura tenga "recursos limitados de copto", o que no fue un copto, en lenguaje cortés significa que el texto ha de ser moderno. Ese pedazo de papiro del tamaño de una tarjeta de crédito, con escritura en copto, fue publicado hace una semana y según la traducción de la teóloga estadounidense Karen L. King, data el siglo IV y contiene la frase "Jesús les dijo: 'Mi esposa'...". Según King, el origen del papiro es un misterio y su propietario pidió el anonimato.

En su estudio publicado en Internet, Watson no acusa directamente a Karen King pero recuerda la historia de otro "descubrimiento", desechado como una farsa poco después de su publicación. En 1958 el doctor Morton Smith, entonces profesor de Historia Antigua en la Universidad de Columbia, publicó fragmentos de un evangelio secreto, atribuido a Marcos, donde se contaba que Jesús salía de noche a platicar con jóvenes, siendo hostil con las mujeres. También el Vaticano se pronunció al respecto afirmando que el recién presentado papiro del siglo IV que ha elevado la teoría de que el Mesías estaba casado es "falso", según informa el diario vaticano L'Osservatore Romano. Argumentando que "razones consistentes" hacen pensar que el papiro es una "torpe falsificación, como tantas que llegan de Oriente Medio", y que las frases nada tienen que ver con Jesús, "en fin, de cualquier manera, falso". El artículo fue escrito por el profesor italiano Alberto Camplani, experto en lengua copta y profesor de historia del cristianismo en la Universidad La Sapienza de Roma, y en el mismo, analiza el papiro recuperado por la profesora estadounidense Karen King, que ha disparado la polémica sobre el estado conyugal de Jesús.

En su nota, Camplani afirma que King presentó el papiro como del siglo IV y que el texto pudo ser compuesto en el siglo II "cuando se debatía sobre si Jesús estaba casado". Camplani expresó su "reserva" sobre ese punto y que ante un objeto de ese tipo, "que a diferencia de otros papiros no ha sido descubierto en una excavación, sino que proviene de un mercado de antigüedades, hay que adoptar precauciones que excluyan que se trata de algo falsificado". El experto italiano agregó que en cuanto al texto, la misma King propone verlo no como una prueba del estado conyugal de Jesús, sino como un intento de fundar una visión positiva del matrimonio cristiano. "Se trata de expresiones totalmente metafóricas que simbolizan la consubstancialidad espiritual entre Jesús y sus discípulos, que son ampliamente difundidas en la literatura bíblica y en la cristiana primitiva", señaló el experto.

Sin embargo quienes dieron a conocer la noticia del descubrimiento de este fragmento, lo usaron como arma política ya que el grupo de expertos que estudiaron la autenticidad del antiguo papiro, conocido como el 'Evangelio de la esposa de Jesús', ha sido publicada por la revista 'Harvard Theological Review'. Hay que recordar que esta universidad ha sido el semillero de toda clase de teorías que han sido premiadas con Premios Nobel por haber atentado durante décadas contra el bienestar de la humanidad, presentando y creando diversas formulaciones económicas y sociales además de estudios antropológicos que siempre han ido en contra de la Doctrina Social de la Iglesia y del bien común, promoviendo el modelo económico de libre comercio radical y es de destacarse que muchos de nuestros brillantes políticos mexicanos fueron egresados de esa universidad y todo lo que aprendieron allá nos han llevado a la ruina.

Harvard mas que un centro de estudios, es un centro de reclutamiento de agentes al servicio de operaciones anglo americano sionista, para impulsar e imponer el Nuevo Orden Mundial, del cual ya dimos cuentas en el artículo anterior de este Boletín, por lo que cada estudio que presenta al mundo siempre lleva un trasfondo político y persigue un fin ideológico. Aquí tenemos una prueba más de ello, con este supuesto descubrimiento, ya que a raíz de la publicación en la mencionada revista, se ha tratado de crear entre los católicos el debate sobre el hecho de si las mujeres tienen derecho a convertirse en sacerdotisas católicas, puesto que, supuestamente, el mismo Jesús no estaba en contra, según concluyen ellos.

Tras el descubrimiento del papiro, el Vaticano no tardó en pronunciarse y sostuvo que podía tratarse de una falsificación moderna. Ante el desmentido del vaticano que desechó la autenticidad del fragmento, además de los investigadores de la Universidad de Harvard, cerraron filas, como siempre sucede en estos casos, junto con ellos otros especialistas de las universidades de Columbia y el Instituto de Tecnología de Massachusetts, para legitimar la autenticidad del fragmento, concretamente dicen que data entre los siglos VI y IX.

Incluso la misma autora principal del estudio, Karen King, profesora de Teología en Harvard, admite que el papiro no puede demostrar que Jesús realmente tenía una esposa. Según ella, el hallazgo demuestra que es un documento histórico donde los primeros cristianos ya empezaban a debatir sobre el papel de la mujer en la sociedad y, además, sobre si era mejor para los cristianos ser vírgenes célibes o casarse y tener hijos.

En conclusión, siempre deben aplicarse estos filtros del análisis, cuando se trata de información que proviene de los canales oficiales, que impulsan la agenda del nuevo orden mundial y toda su propaganda, para no ser presa de desinformación y engaño. Esa es la razón de existir de este Boletín: el aportar elementos que ayuden y refuercen el discernimiento sobre todos estos temas.

LA SÁBANA SANTA ES EL QUINTO EVANGELIO RESERVADO PARA EL HOMBRE DEL SIGLO XX Y XXI

Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica
Por: Miguel Salinas Chávez

La Sábana Santa que se resguarda en la Catedral de Turín en Italia y que es copropiedad de la familia Saboya y de la Iglesia, es un lienzo de lino que contiene la imagen de lo que podríamos describir como la prueba forense de la flagelación, crucifixión y muerte de Jesús. Siempre fue un lienzo venerado como la verdadera mortaja de Cristo y no causó mayor revuelo hasta que a finales del siglo XIX el fotógrafo italiano Secondo Pía pidió autorización para fotografiar el lienzo y la sorpresa fue mayúscula cuando reveló los negativos, ya que en ellos se veía perfectamente lo que se había mantenido oculto a los ojos de la gente durante casi 1900 años, es decir, que gracias al descubrimiento e invento de la fotografía, la Sábana de Turín mostraba una parte de sus secretos que siempre habían estado ahí a la vista de todos pero que nosotros no teníamos la tecnología suficiente para verlos.

A partir de ese descubrimiento se desató una polémica que continua hasta nuestros días, entre quienes estamos convencidos, por las pruebas científicas que lo respaldan, que el lienzo de Turín es auténtico y que fue la mortaja usada por Cristo y encontrada por los discípulos en la tumba vacía después de la resurrección y por otra parte los que han inventado mil y un formas para tratar de demostrar que es falsa y que es una creación medieval, hecha si fuera el caso, por el mayor genio de toda la historia ya que ni siquiera el mismo Leonardo da Vinci hubiera sido capaz de reproducirla.

La Sábana Santa es un documento que esperó pacientemente durante casi dos mil años, para que tuviéramos los instrumentos necesarios para confirmar en nuestro lenguaje escéptico y desconfiado del siglo XX y XXI -y que duda de todo lo sobre natural-, que lo que narran los evangelios son hechos históricos y no leyendas o fantasía. A partir de la publicación de los negativos tomados por Pía quedó en claro que la Sábana Santa tenía mucho que decirnos, pero no sabíamos como leer ese código escondido, hasta que los adelantos científicos generados por la carrera espacial proveyeron de instrumentos capaces de ir desentrañando el misterio del lienzo mortuario de Cristo.

En 1978 se formó una comisión de estudio que reunió a los mayores expertos del mundo, encabezados por científicos de la NASA, que durante unos días tuvieron acceso irrestricto al lienzo, para realizarle toda clase de pruebas y comprobar de una vez por todas, la autenticidad de la reliquia. Hay que destacar que en Europa la primera referencia escrita que se tenga sobre la Sábana Santa, data de aproximadamente 1240, seguramente la época en la que la Sábana llegó al viejo continente proveniente de Constantinopla o del Medio Oriente. Muchos de los que han invertido tiempo y esfuerzo en tratar de demostrar la falsedad de la Sábana Santa se apoyan en este dato documental, para darla como fecha de creación de esta falsificación, sin embargo existen cientos de pruebas que demuestran que desde el siglo 1 se conocía la imagen de la Sábana y que era lo suficientemente nítida como para ser copiado el rostro y ciertas características y de ellos hay abundantes pruebas

en monedas, y principalmente en íconos, y pinturas de los primeros siglos posteriores a la vida de Jesús que copian y reproducen en los más mínimos detalles la imagen del rostro que se ve en la Sábana Santa, así que si no existía ¿cómo pudo servir de modelo a pinturas e imágenes que fueron hechas mil años antes de que oficialmente se documentara su existencia?

El equipo de expertos y científicos reunidos en 1978 en Turín, la mayoría de los cuales eran ateos o agnósticos, practicaron a la Sábana Santa la mayor cantidad de estudios que se hayan practicado a cualquier objeto de la historia, con los aparatos más adelantados de la época, se estudió meticulosamente cada aspecto del manto, el cual fue aportando pruebas que dejaron pasmados a los expertos, muchos de los cuales tuvieron una profunda experiencia religiosa que los llevó a la conversión después de su encuentro con el lienzo mortuorio. Entre las decenas de pruebas que se le hicieron, destacan por ejemplo la del polen, la cual dió como resultado en el análisis con microscopio que la Sábana contenía partículas de polen, de plantas que sólo existen en la región de Jerusalén y que florecen en los meses de abril y mayo, considerando que la Sábana Santa se encuentra resguardada en Turín, desde aproximadamente el 1300 y que nunca ha salido de ahí, desde entonces, eso significa que el polen que se contiene en la Sábana debió haberse pegado a la tela antes de esa fecha lo cual nos da el primer indicio de que tuvo una historia previa al siglo XIII.

Otra prueba que sólo se pudo descubrir con los más sensibles instrumentos de medición, fue la que arrojó imágenes que se encuentran en la Sábana Santa que no están a simple vista. Sobre los ojos del cuerpo que se grabó en la tela se encuentran dos monedas que se le colocaron al cadáver para que mantuviera los ojos cerrados, las monedas son lectones romanos de la época de Poncio Pilato y que sólo estuvieron en circulación durante tres años, mientras duró el gobierno de Poncio en Judea, esto fue alrededor del año 30-35 de nuestra era. Es virtualmente imposible pensar que un falsificador medieval se iba a tomar la molestia de incluir un par de monedas de más de mil años de antigüedad de su época para que al final de cuentas nunca se advirtiera en la imagen que se aprecia a simple vista.

Otro detalle es que el tejido corresponde perfectamente con el usado en la época, pero no era el mismo que se usaba en la edad media, por lo que su misma fabricación es otra prueba de autenticidad, hay gran cantidad de pruebas más pero no vamos a detenernos en ellas, aunque cada una en sí es una comprobación fascinante, más bien enfoquémonos en dos aspectos; uno es todo lo que se ha tratado de hacer por desacreditar y falsear la información que rodea a la Sábana, que exactamente -como demostramos en los dos artículos anteriores sobre los documentales sobre la vida de Cristo y sobre la película de La Pasión de Jesús de Mel Gibson- hay cientos de "expertos" que han luchado denodadamente por demostrar la falsedad de la Sábana y obedecen a ciertos intereses que los patrocinan y que como en los casos anteriores buscan negar lo irrefutable: La verdad que nos muestra la Sábana, la cual nos habla en el lenguaje que hemos evitado, pero que ahora de forma retadora nos sale al paso a decir: "Aquí estoy, convéncete".

La Sábana Santa sin duda aun guarda muchos secretos que iremos desvelando hasta que tengamos la capacidad tecnológica de descubrirlos, tal vez incluso esté aun guardado el estallido sonoro producido por la descarga energética que se produjo en el momento de la resurrección y que formó la imagen, eso solo lo sabremos si algún día logramos descubrirlo.

La prueba que más se ha usado para demostrar la supuesta antigüedad de la Sábana, fue el famoso carbono 14 que usualmente se utiliza para datar piezas que tengan restos orgánicos, la fecha que arrojó la prueba del carbono coincide con la aparición de la Sábana en Europa a finales de 1200 y principios de 1300. Tres laboratorios fueron los encargados de desacreditar la reliquia, uno norteamericano, otro inglés y un tercero suizo, exactamente los mejores representantes del protestantismo, calvinismo y anglicanismo que buscan además de su hegemonía en el terreno económico e ideológico destruir a su más odiado rival que es la Iglesia Católica, así que los laboratorios que representaron estos intereses, obviamente iban a presentar a como diera lugar el resultado que los favoreciera y desgraciadamente la Iglesia aceptó sumisamente el veredicto y no tuvo el coraje, como no lo ha tenido para muchas otras cosas de defender la reliquia más importante del cristianismo y del mundo.

Ya muchos expertos en todo el mundo han tomado la defensa de la Sábana Santa que la Iglesia por no comprometerse ha dejado pasar, y han demostrado clara y contundentemente el fraude operado con los resultados del carbono 14. Pero los enemigos de la verdad y de la Sábana Santa no descansan, por que el mal no descansa y cada año, al igual que en el caso de los documentales fraudulentos de los cuales nos hemos ocupado en el artículo anterior, en este caso también cada año, expertos, científicos o arqueólogos generalmente angloamericanos o judíos son los encargados de mostrar pruebas de la falsedad de la Sábana o de cualquier otra cosa que documente históricamente la vida de Cristo.

Y como ejemplo de la temporada 2014, tenemos el anuncio que acaban de hacer apenas hace unas semanas algunos arqueólogos judíos que trabajan en la zona de Jerusalén, donde una vez más, dicen tener las pruebas contundentes de que la Sábana Santa es falsa y este grupo de arqueólogos lo encabeza Shimon Gibson que siempre tiene micrófono abierto en los documentales de Discovery Channel y de Nat Geo, porque siempre es hostil al cristianismo. Este equipo de arqueólogos halló en una tumba de Jerusalén los fragmentos de un sudario de la época de Jesús que según ellos plantea serias dudas sobre la autenticidad del famoso Sudario de Turín.

Los investigadores de la Universidad Hebrea de Jerusalén y de instituciones en Canadá y Estados Unidos anunciaron que la mortaja recién descubierta es muy diferente del sudario que se conserva en la catedral de Turín, informó el periódico inglés The Daily Mail. El lienzo fue encontrado en una tumba que se ubica dentro de la Ciudad Vieja de Jerusalén. Además de ser lo suficientemente antiguo, el sudario está tejido con una técnica más simple y acorde al tiempo de Jesús, mientras que según ellos el Sudario de Turín fue hecho con un método que habría sido desarrollado mil años después de Cristo lo cual es falso como ha sido demostrado ampliamente por muchos estudios arqueológicos desde hace décadas como mencionamos antes.

Otra particularidad del nuevo hallazgo es que está formado por capas de tejido superpuestas más un retazo para la cabeza, mientras que el sudario considerado como verdadero es un sólo trozo de tela. Según el jefe del equipo arqueológico, Shimon Gibson, el famoso Sudario de Turín no se corresponde con las descripciones de las ceremonias funerales de Palestina del siglo I. "Las diferentes capas de tejido para cubrir la cabeza y el cuerpo fueron la práctica común", explica el investigador. La capa separada para la cabeza tuvo bastante significación: "cuando se preparaban para enterrar a alguien, ponían esa capa sobre la cara del cadáver para que el hombre que no había muerto realmente y sólo había perdido el sentido, al recobrase pudiese soplar el tejido y llamar pidiendo ayuda", continúa Gibson.

Los investigadores que examinaban los restos de un hombre cubiertos por el tejido opinan que se trataba de un sacerdote judío o un miembro de la aristocracia que murió de lepra, una enfermedad bastante difundida en la antigüedad. Supuestamente, la cripta se cerró herméticamente por esa razón, para evitar la contaminación. La tumba forma parte de un cementerio llamado Campo de Sangre, donde se suicidó Judas Iscariote.

Sin embargo lo que omiten tramposamente los arqueólogos judíos es que a Jesús también le colocaron un paño separado para la cabeza, que es el que se encuentra en la catedral española de Oviedo y que contiene manchas de sangre que corresponden morfológicamente con las manchas del rostro de la Sábana Santa, esto significa que ambos lienzos en algún momento estuvieron juntos cubriendo el mismo rostro y absorbiendo sangre de las mismas heridas y aquí hay que detenernos en un detalle de lo más relevante, el sudario de Oviedo se encuentra en la catedral española desde el año 800 y no ha salido de ahí, ni la de Turín ha estado jamás en Oviedo, es decir que al haber estado juntas la Sábana Santa y el sudario de Oviedo no pudo haber sido hecha la Sindone de Turín a finales de 1200 como quisieron demostrar las pruebas del carbono 14.

Por último veamos lo que realmente nos dice la Sábana Santa como el quinto evangelio que es y que está reservado para poderlo leer con los ojos desconfiados del siglo XX y XXI. Nos dice, que envolvió el cuerpo de un hombre plenamente humano, es decir, que Jesús además de Dios fue, como dicen los otros cuatro evangelios verdadero hombre, que para ser hombre tuvo que nacer, lo cual también viene consignado en el Evangelio escrito, que era un hombre fuerte y atlético acostumbrado al trabajo físico lo cual también confirma lo que sabemos de Jesús que trabajó en el taller como obrero de la carpintería junto a su padre José y que después emprendió largas caminatas y jornadas extenuantes de trabajo evangelizador a lo largo de todas las ciudades de la región, también nos dice la Sábana Santa que el hombre de la imagen tenía el pelo largo lo cual solo le era permitido a los hombres primogénitos descendientes de la casa de David y que eran ofrecidos para el servicio de Dios.

Nos muestra a un hombre de entre 30 y 40 años lo cual también se confirma en el evangelio además nos muestra detalladamente todo el suplicio de la pasión en la que se ve a detalle los instrumentos de martirio que se utilizaron contra Jesús, las tres clases de instrumentos con las que fue azotado, se ve igual que se le colocó una corona o casco de espinas sobre la cabeza lo cual provocó profundas heridas, que

también describe el Evangelio, fue golpeado en el rostro como narran los Evangelios y le faltan trozos de la barba lo cual también es mencionado en el Evangelio, cuando dice que lo abofeteaban los soldados, se burlaban de él y le jalaban la barba, también muestra la Sábana Santa que ese hombre llevó un gran peso, que le acabó de lacerar los hombros y que cayó de rodillas haciéndose profundas heridas que prácticamente llegaron al hueso, nos muestra también al igual que en el Evangelio, que fue crucificado con clavos en manos y pies y que recibió una lanzada en el costado, de la cual brotó sangre y agua y esa sangre y agua también quedó marcada en la Sábana santa finalmente no dice que sobre la cruz se colocó el letrero de Jesús nazareno rey de los judíos, el cual por increíble que parezca también aparece en la Sábana Santa y quedaron marcadas las letras en la Sábana.

Finalmente nos muestra la Sábana, al igual que el Evangelio, que el hombre que estaba envuelto en ella, estaba verdaderamente muerto y que de ese estado regresó a la vida emitiendo una gran energía, que fue la que causó la impresión del cuerpo en la Sábana. Este quinto evangelio nos muestra lo mismo que los otros cuatro, pero sin matices, sin poesía, crudamente, como nos hemos acostumbrado a ver las cosas actualmente, de forma gráfica e impactante esa Sábana que envolvió a Cristo, está ahí a la vista, para quien se atreva a voltear a ver en ella cada uno su rostro, nuestro propio rostro desfigurado por el pecado, muerto e inerte pero con la esperanza de volver lleno de energía a la vida. El evangelio escrito o gráfico nos dan esa oportunidad: la de empezar a vivir realmente conociendo la verdad y adhiriéndonos a ella, recibiendo la iluminación de la conciencia y siendo con ello liberados de la esclavitud de la mentira y del mal, este Boletín intenta, en la medida de lo posible, ser reflejo de esa luz que ilumine las conciencias.

EL EXTRAORDINARIO CASO DE SAN MAXIMILIANO KOLBE: SANTO ANTISEMITA, APOYADO POR LOS JUDIOS PARA LLEGAR A LOS ALTARES A QUIENES CONDENO PERO DIO LA VIDA POR ELLOS

Especial para Boletín de Información e Inteligencia Estratégica

Por: Miguel Salinas Chávez

San Maximiliano Kolbe fue un aguerrido sacerdote franciscano polaco muerto en 1941 en el campo de concentración de Auschwitz, a manos de los nazis. Su vida presenta muchos contrastes según los criterios políticamente correctos de nuestros días. En su trabajo dejó testimonio de su celo por la Iglesia y su valentía para denunciar los grupos ocultos de poder a los cuales combatió con vigor realizando una fructífera labor dentro del periodismo católico, durante su juventud cursó estudios de filosofía en la Universidad Georgiana de Roma, por la que se graduó en 1915, y de teología en la Facultad de Teología de San Buenaventura de la misma ciudad, que terminaría en 1919.

Durante esa etapa de formación en la capital italiana creó, por sugerencia del rector Esteban Igundi, la Milicia de la Inmaculada junto con otros de sus compañeros. Fundada en 1917, la agrupación se extendería posteriormente por todo el mundo. A su regreso en Polonia en 1922 inició su apostolado mariano con la revista Rycerz Niepokalanej, primero en Cracovia, posteriormente en Grodno (1923) y, desde 1927, en la Ciudad de la Inmaculada, que el propio Kolbe fundó a cuarenta kilómetros de Varsovia, a través de las cuales dirigió una campaña de denuncia contra la masonería y los judíos sionistas.

En 1930 viajó a Japón, donde fundaría, en la región de Nagasaki, la segunda Ciudad o Jardín de la Inmaculada. Editó además una revista mariana en lengua nipona. Proyectó crear nuevas misiones marianas en Corea, China e India, pero diversas dificultades se lo impidieron. De vuelta a Polonia, fue otra vez el superior de la Casa de la Inmaculada y cobró gran popularidad. Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial fue deportado dos veces a Alemania por los nazis. Sus detenciones podrían resultar incompresibles considerando que desde sus publicaciones hizo severas críticas al sionismo y a mucho del pensamiento judío, lo cual según la versión histórica aceptada le hubiera ganado el respaldo de los nazis pero pasó todo lo contrario, se convirtió en un objetivo político de la Gestapo, ya que San Maximiliano entendía hasta donde se hundían las raíces nazis, que se entrelazaban con los intereses bancarios judíos que financiaron el ascenso de Hitler al poder, para que luego éste inmolara a millones de judíos, esta era la idea para que al final de la guerra se tuviera el ambiente propicio a nivel mundial, que permitiera el surgimiento del estado de Israel en territorio palestino.

San Maximiliano en diversas ocasiones denunció que: *"El hombre ha sido redimido. Cristo ha fundado su Iglesia sobre la roca. Una parte del pueblo hebreo reconoció en Él al Mesías; los otros, sobre todo los fariseos soberbios, no quisieron reconocerlo, persiguieron a sus seguidores y dieron curso a un gran número de leyes que obligaban a los hebreos a perseguir a los cristianos. Estas leyes, junto a narraciones y a apéndices, hacia el año 500, formaron un libro sagrado, el "Talmud". En este libro, los cristianos son llamados: idólatras, peores que los turcos, homicidas, libertinos impuros, estiercol, animales de forma humana, peores que los animales, hijos del diablo, etc. Los sacerdotes son llamados adivinos y cabezas peladas (...) a la Iglesia se la llama casa de estulticia y suciedad.*

En este boletín ya hemos dado cuenta de muchas de las barbaridades diabólicas contenidas en el talmud, además hemos informado que a partir del 2005 se convirtió en libro de texto obligatorio, en las escuelas de educación básica de los niños israelíes. También san Maximiliano se ocupó constantemente de hacer del conocimiento público la opinión que los dirigentes judíos tienen sobre el resto del mundo. Por eso no dejaba de señalar que para los judíos: *"Las imágenes sagradas, las medallas, los rosarios, son llamados ídolos. En el "Talmud", los domingos y las fiestas son considerados días de perdición. En este libro se enseña, entre otras cosas, que a un hebreo le está permitido engañar y robar a un cristiano, pues todos los bienes de los cristianos – está escrito – "son como el desierto: el primero que los toma se hace dueño".*

Esta obra que recoge doce volúmenes y que respira odio contra Cristo y los cristianos, es considerada por estos fariseos un libro sagrado, más importante que la Sagrada Escritura". En ocasión del Congreso Internacional de los masones, celebrado en Bucarest en 1926, San Maximiliano Kolbe, escribió en un artículo: "Estos señores (es decir, los masones) creen que son ellos quienes han de gobernar: escuchemos, entonces lo que escriben los "Protocolos de los Sabios de Sión", documento que el Padre Kolbe llamaba: "el verdadero libro fundamental de la Masonería".

Escribe el Santo: "El protocolo número 11 afirma: "Crearemos y pondremos en vigencia las leyes y los gobiernos (...) y, en el momento oportuno, (...) bajo la forma de una revuelta nacional, (...) Es necesario que las poblaciones, desconcertadas por la revuelta, puestas todavía bajo la influencia del terror y de la incertidumbre, comprendan que somos de tal modo intocables, de tal modo llenos de poder que en ningún caso tendremos en cuenta sus opiniones y sus deseos sino, antes bien, que estamos en grado de aplastar sus manifestaciones en cualquier momento y en cualquier lugar (...) Entonces, por temor, cerrarán los ojos y permanecerán a la espera de las consecuencias (...) ¿Con qué objeto hemos ideado e impuesto a los masones toda esta política, sin darles a ellos la posibilidad de examinar el contenido? Esto ha servido de fundamento para nuestra organización masónica secreta (...) cuya existencia ni siquiera sospechan estas bestias engatusadas por nosotros en las logias masónicas".

En este punto, el Padre Kolbe se dirige a los masones diciendo: "¿Habéis oído, señores masones? Los que os han organizado y secretamente os dirigen, los hebreos, os consideran bestias, reclutadas en las logias masónicas para fines que vosotros ni siquiera sospecháis (...) Pero ¿sabéis, señores masones, qué es lo que os espera el día en que os venga a la mente comenzar a pensar por vosotros solos? He aquí, escuchad el mismo protocolo: "La muerte es inevitable conclusión de toda vida (...) Ajusticiaremos a los masones de tal manera que ninguno (...) podrá sospechar, ni siquiera las mismas víctimas: morirán todos en el momento que sea necesario, aparentemente a causa de enfermedades comunes (...)". Y continúa el Santo: "Señores masones, vosotros que, recientemente, durante el Congreso de Bucarest, os habéis alegrado del hecho de que la Masonería se está fortaleciendo por doquier, reflexionad y decid sinceramente: ¿no es mejor servir al Creador en la paz interior (...), antes que obedecer las órdenes de quien os odia?". San Maximiliano se dirige, finalmente, a los Jefes Ocultos de la Masonería con estas palabras: "Y a vosotros, pequeño escuadrón de hebreos, "Sabios de Sión", que habéis provocado ya conscientemente tantas desgracias y todavía seguís preparando otras, a vosotros me dirijo con la pregunta: ¿qué ventaja obtenéis? (...) Gran cúmulo de oro, de placeres, de diversiones, de poder: nada de todo esto vuelve feliz al hombre. Y si aun esto diera la felicidad, ¿cuánto podría durar? tal vez una decena de años, quizás veinte (...) Y vosotros, jefes hebreos, que os habéis dejado seducir por Satanás, el enemigo de la humanidad, ¿no sería mejor si también vosotros os volviereis sinceramente a Dios?".

En otro artículo de 1926, el Padre Kolbe, citando siempre los "Protocolos de los Sabios de Sión", escribía: "Ellos dicen de sí mismos: "¿Quién o qué cosa está en grado de asestar una fuerza invisible? Nuestra fuerza es, precisamente, de esta clase.

La Masonería externa sólo sirve para esconder sus objetivos, pero el plano de acción de esta fuerza será siempre desconocido para la gente”.

Pero el Santo subraya con sutil ironía: *“Nosotros somos un ejército, cuyo “Comandante” os conoce uno a uno, ha observado y observa cada una de sus acciones escucha cada una de sus palabras, más aún... ni siquiera uno de vuestros pensamientos escapa a su atención. Decid vosotros mismos: en tales condiciones, ¿se puede hablar de secreto en los planes, de clandestinidad y de invisibilidad?”* Y aquí el Padre Kolbe revela el nombre del “Comandante” de su ejército: *“es la Inmaculada, el refugio de los pecadores, pero también la debeladora de la serpiente infernal. ¡Ella aplastará su cabeza!”*

Es por lo expuesto arriba de llamar la atención que fuera un objetivo para la Gestapo lo cual deja de manifiesto lo que todo el mundo sabe, pero que el sionismo ha tratado de minimizar y ocultar: que murieron más católicos en los campos de concentración y como consecuencia de las atrocidades nazis que judíos y de hecho murieron más rusos que judíos también así que el padre Kolbe fue un claro ejemplo de que los nazis perseguían a cualquiera que tuviera la suficiente agudeza para descubrir los verdaderos hilos que controlan los destinos del mundo. También la muerte de san Maximiliano Kolbe podría parecer una contradicción ya que después de su segundo arresto a manos de la Gestapo en 1941, se ofreció para morir en lugar de un compatriota polaco, casado y padre de familia, que había sido condenado al búnker del hambre, lo llamativo no es el acto en sí que es un acto lleno de heroísmo y valor cumpliendo plenamente el mandato del amor de Jesús en el que dejó establecido que nadie tiene más amor que el que da su vida por sus amigos y este amigo de san Maximiliano era un judío.

Este hecho lo convirtió en un héroe para el judaísmo que fue quien más impulsó su causa de canonización otro contraste es que para su causa se tuvieron que revisar a detalle cada acto obra y escrito de san Maximiliano así que en la documentación quedó de manifiesto su aparente antisemitismo lo cual no fue impedimento para su causa, otro aparente contraste es, que quien se encargó de llevarlo a los altares fue su compatriota y próximo santo Juan Pablo II que fue un defensor a ultranza de los judíos, incluso a expensas de la crítica y molestia de grandes sectores de la Iglesia. Actualmente su celda se ha convertido en lugar de peregrinación, y su ejemplar sacrificio se divulgó por todo el mundo a través de su beatificación por Pablo VI en 1971 y su canonización por Juan Pablo II en 1982. San Maximiliano es un ejemplo de valor para enfrentar los poderes ocultos que dominan al mundo usando el arma más efectiva contra el poder del mal: la verdad.

Boletín de Información e Inteligencia Estratégica, es una recopilación de notas y artículos de diversas fuentes a nivel mundial que busca poner a su disposición las noticias, acontecimientos y análisis más relevantes que no aparecen en los medio tradicionales de prensa, radio o televisión pero que son los hechos que están dando forma a nuestro mundo. Esta información le permitirá tener una idea clara de la realidad actual que se nos oculta y con ella usted podrá tomar decisiones bien informadas. Se entrega por correo electrónico una vez por semana con un costo de \$100.00 (cien pesos 00/100) mensuales. Si usted requiere que esta información se le entregue impresa en su domicilio y se encuentra dentro de la zona metropolitana de Guadalajara el costo es de \$200 (doscientos pesos 00/100 M.N.) mensuales. Puede hacer su depósito a las siguientes cuentas bancarias:

BANCOMER CUENTA 2825 9810 85 CLABE 012320028259810856 a nombre de MIGUEL SALINAS CHÀVEZ
BANAMEX CUENTA 760 88 65 Sucursal 9017 CLABE 002320901776088654 a nombre de MIGUEL SALINAS CHÀVEZ

Solicitamos confirmar su pago enviando un mensaje de texto o por whats app al número de cel 333 5594 767 o al correo electrónico miguelsalinasch@hotmail.com
